MAGAZIN sportiv

CARNET DE REPORTER

Cît am vrut s-o văd sărind pe Irina Pervușina, duminică seara. Și totuși, n-am izbutit. Pentru că am plătit, încă o dată, tribut fotbalului, care te ține locului pînă în ultimul minut de joc. Mai ales duminica trecută.

...Am pătruns în sala Floreasca. Ssstt! Liniște! Locuri? Nicăieri. Deci, să pășim tiptil spre tabela de marcaj. Gong! Începe lucrul la paralele sau la „trapezul maimuțelor" — cum spune în glumă Larisa Latinina.

...Nici n-am apucat să intru bine în sală și sînt nevoit să deschid carnetul. După fila cu „golul lui Tătaru" urmează alte cinci însemnări...

...GESTUL. *Aparține Latininei. Sonia Iovan lucra la paralele. In forță. Postamentul trepida cu zgomot, stînjenind-o vizibil pe gimnasta noastră. Pe neașteptate s-a produs GESTUL. Saltul felin al Larisei. Campioana olimpică și mondială a îmbrățișat stîlpii metalici și i-a imobilizat din toate puterile. Ghemuindu-se. De sus, de pe paralele, Sonia a zărit licărirea caldă din ochii Larisei.*

CINCI REACȚII. *Tamara Liuhina a căzut la bîrnă. Și a revenit aproape plîngînd. In cîteva secunde am surprins cinci reacții. Polina i-a amintit că în „Cupa Europei" nici ea n-a scăpat de „purgatoriul" bîrnei, cealaltă Tamară a socotit util să menționeze în clipa aceea că echipa continuă să conducă detașat, Ira Pervușina, buna ei prietenă, și-a petrecut brațul pe după umărul Tamarei, Larisa s-a strîmbat vesel, ca unui copil îmbufnat (Tamara a schițat un zîmbet), iar Lidia i-a spus că a citit disperarea pe chipul celor doi băieți cu autograful (pe Tamara a pufnit-o rîsul).*

Cinci reacții...

DAȚI-MI VOIE!... *Moment liber la bîrnă. Arbitrii se consultă. Uta, Sica și Irina nu scapă prilejul unei ultime repetiții și iau cu asalt puntea „purgatoriului". Apoi revin mulțumite la locul lor.*

O aud pe Latinina: „Dați-mi voie, Vladimir Alexandrovici, să fac și eu o întoarcere".

Antrenorul Smirnov aprobă grav și firesc. Disciplina e și ea o soră a talentului.

VALSUL FLORILOR *(din „Spărgătorul de nuci" de Ceaikovski) a purtat-o pe Polina Astahova în minunatul ei dans al solului. Cu excepția Pervușinei, care a folosit melodia pe care i-a dedicat-o un compozitor cehoslovac, toate gimnastele sovietice au apelat la muzica rusă.*

...Mă gîndesc că folclorul nostru muzical este printre primele în lume, iar ca bogăție ritmică — se pare — inegalabil.

Ce-ar fi să căutăm în tezaur?

PEPI. *(Sau, mai exact, Petre Zîmbreșteanu, antrenorul de atletism). A filmat 600 de metri de peliculă. Și, cine știe, poate că în clipa asta, gimnastele noastre (și nu numai ele) urmăresc un film dintre cele mai palpitante.*

...A doua zi, antrenorul Smirnov:

— Crezi că noi am filmat mai puțin?

IOAN CHIRILĂ

Curiozități fotbalistice

Meciul de calificare pentru categoria B dintre echipele Metalul Tîrgoviște și Metalul Ploești, care a avut loc în anul 1953, s-a disputat de... șase ori! Ploeștenii, care nu reușiseră în celelalte 5 meciuri să înscrie măcar un gol în plus pentru a obține calificarea, au cîștigat cel de al șaselea meci cu... 6—0!

In timpul reprizei a doua a meciului Waldorf — Oldenburg, echipa Waldorf a marcat 13 goluri, dar... toate au fost anulate de arbitru, pe diverse motive: ofsaiduri, atacuri nereglementare asupra portarului etc.

Portarul J. G. Grant din echipa Queen's Park din Glasgow n-a primit nici un gol timp de 5 ani. Lucrurile s-au petrecut acum aproape un veac, respectiv între anii 1857—1872. De unde se poate vedea că mult discutata ineficacitate a înaintașilor este o problemă care se prelungește dintr-un secol într-altul...

Una din finalele Cupei României, Rapid — Ripensia, s-a încheiat cu un scor de... rugbi. Intr-adevăr, Rapid a învins atunci cu... 6—5. Și mai curios, apare scorul cu care avea să se încheie, în 1954, meciul de cupă dintre Recolta Avîntul Vatra Dornei și Dinamo Dorohoi. După un meci care a necesitat prelungiri, echipa din Vatra Dornei a învins cu scorul de... 9—8.

Neexistînd tabelă de afișaj, arbitrul a trebuit să fie foarte atent, pentru ca nu cumva să uite un gol sau, dimpotrivă, să noteze un punct în plus în favoarea uneia din cele două echipe...

Varietăți

S-a întîmplat la Squaw Valley... Vicepreședintele S.U.A., Richard Nixon, după ce a felicitat-o pe sportiva sovietică Lidia Skoblikova, dublă campioană olimpică, i-a propus un schimb de insigne. Lidia i-a oferit vicepreședintelui o insignă reprezentînd un sputnik.

Oferind Lidiei o insignă a marinei americane, R. Nixon a spus în limba rusă: *„Pojaluista dorogaia barișnia. După cum vedeți, vorbesc și rusește. Sper că în scurt timp voi vorbi la fel de bine rusa ca și engleza sau franceza. Succesele dumneavoastră mă obligă să fac acest lucru".*

★

In micul orășel brazilian Porto d'Aspaco patronul clubului din localitate, comerciantul Cesare Ferato, a hotărît să reducă prețurile produselor cu 15% pentru suporterii clubului și cu 20% pentru jucătorii echipei de fotbal.

Dar să nu uităm un amănunt... Cesare Ferato este comerciant de vinuri.

Olimpice...

● In cadrul celor șaisprezece ediții de pînă acum ale Jocurilor Olimpice — de la Atena (1896) la Melbourne (1956) — s-au împărțit participanții 4442 medalii de aur, argint și bronz. Numai 56 țări au reușit să cucerească medalii.

● *La Olimpiada a VIII-a de la Paris, România a obținut o medalie de bronz, în 1936 la Berlin o medalie de argint, în 1952 la Helsinki o medalie de aur, una de argint și două de bronz, iar la Melbourne în 1956, sportivii Republicii Populare Romîne au obținut 5 medalii de aur, 3 de argint și 5 de bronz.*

La „starea civilă" a unor invenții și inovații

Dacă ai să cauți în toate cele opt etaje ale sediului Uniunii de Cultură Fizică și Sport un birou pe ușa căruia să figureze inscripția „Cabinet Tehnic", locul obișnuit de întîlnire al inovatorilor și inventatorilor, n-ai să-l afli. Firește, este doar sediul unei organizații de masă, nu al unei întreprinderi. Și totuși, de undeva de la un etaj pornesc spre diferite fabrici prototipuri de materiale și articole de sport care poartă pecetea inventivității și iscusinței românești în acest domeniu.

In călătoria noastră pe întinsele și interesantele domenii ale lui... „ȘTIAȚI CĂ..." am pornit din secția planificare. Drept ghid ne-a servit inginerul **Cristian Cismaru**, membru în colectivul de invenții și inovații de pe lîngă U.C.F.S. Dintre o sumedenie de dosare aflate pe masa lui de lucru ne apar primele cunoștințe... Un teren în miniatură, „amenajat" pe o placă de metal pe care jucătorii (niște puluri magnetice) se mișcă — ideal — după voia antrenorului. Alături de placa demonstrativă, produsă acum în serie și pe care se vor reconstitui atîtea partide memorabile, se odihnea o nouă legătură de schi (tip securit) menită să evite accidentele. Cu această introducere pătrunseserăm în lumea invențiilor și a inovațiilor în articolele de sport. Am „salutat" din fuga condeiului cîteva cunoștințe mai vechi: **„telesidul-atletism"** și **„telesidul-schi"**, admirabile piese de cronometraj, mult apreciate și peste hotare, **„ceasornicul-start pentru motonautică"**, inaugurat anul trecut pe Herăstrău și ne-am oprit la invențiile de ultimă oră.

O rază a vînturilor? Nu, o cronofotokinogramă care redă prin aproape 30 de imagini o singură rotație la bară fixă.

Bucurați-vă gimnaști! Iosif Maier a realizat pentru voi „Biodinamografuł la bară fixă", un aparat cu ajutorul căruia se va putea înregistra grafic efortul ce îl depuneți în timpul antrenamentelor sau concursurilor. Este desigur un prețios ajutor în munca voastră. Același inventator a mai primit și un alt brevet pentru **„Cronofotokinografuł"** său, care înregistrează pe peliculă succesiunea mișcării într-o unitate de timp foarte redusă și poate fi aplicat la orice aparat fotografic. Un dar extrem de util pentru fiecare profesor sau antrenor. Din nou o veste bună pentru gimnaști: **„Paralela mobilă joasă"** a profesorului sibian **A. Mathias** îl va ajuta în perfecționare pe cei ce lucrează la paralele. Primele roade au fost culese la școala sportivă din Sibiu, unde activează.

...De acum nici o eroare în aprecierea rezultatelor ce le obțin trăgătorii. **„Regleta gabarit"** la tir, a inginerului Petre Cișmigiu, maestru al sportului și antrenor federal, stabilește cu precizie valoarea punctului de impact la țintă. Invenția se impune a fi răspîndită. O merită cu prisosință...

Ce ați spune dacă în plină acțiune ofensivă la fileu v-ar apare în față niște... mîini metalice? Ați rămîne desigur surprinși și încîntați poate pentru ratarea punctului. Sîntem convinși însă că după aceea nu veți pregeta să folosiți din plin **„Mîinile metalice"**, un ingenios dispozitiv de blocaj la jocul de volei care poate fi manevrat cu ușurință în funcție de orice schemă tactică. Acestei inovații, mecanicul **Gheorghe Dima** de la Institutul de Cultură Fizică i-a mai adăugat una tot atît de interesantă și cu o largă aplicație. Este vorba de **„dispozitivul de aruncat mingi"**. Deocamdată această „catapultă" are o bătaie scurtă (15—20 metri) și este în curs de perfecționare. Dar chiar și în acest stadiu nu-i vedem pe Voinescu, Toma, Crișnic, Mîndru, reținînd prea multe din „șuturile" trimise cu precizie matematică „la păianjen". Ce păcat că acest dispozitiv atît de util în munca antrenorilor și a sportivilor nu poate fi folosit și la... meci! Oricum, prin precizia și forța loviturilor, dispozitivul este un stimulent și un... concurent de temut pentru mulți dintre înaintașii echipelor noastre.

„Familia" inovațiilor în articolele de sport crește necontenit. De curînd i s-au alăturat **„semnalizatorul electric pentru popice"**, al lui Virgil Tornea, **„masa elastică"** pentru gimnastică care ajută la perfecționarea săriturilor, a echilibrului și a ținutei gimnastului în aer, **„bluza metalică"** pentru scrimă (această țesătură era importată și se confecționa din lamé) etc. Și pentru a ne ilustra și mai bine imaginația fecundă a inovatorilor și inventatorilor în domeniul sportului, ca la comanda miraculoasă „Sesam, deschide-te", inginerul Cismaru scoate dintr-un dulap extensoare de diferite mărimi, aparate de măsurat forța și rezistența, un nou tip de arc pentru tir și multe surprize pe care cei cinci membri ai colectivului de invenții și inovații le pregătesc sportivilor.

„Unul cu mingi" a fost încărcat. Atenție portari!

— Dar dumneata?...

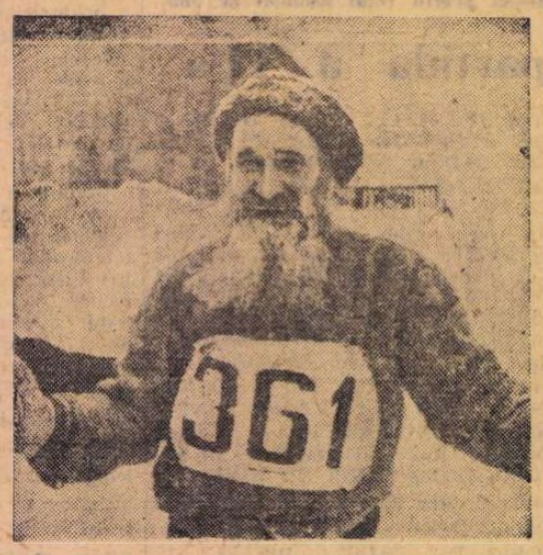
Răspunsul întîrzie. Ghidul nostru este evident stînjenit. **„Punctul luminos de control"** (un sistem de verificare a efortului în sporturile în mișcare) în colaborare cu ing. Lazarides este doar în curs de proiectare.

— In schimb, v-aș ruga să adresați o invitație tuturor celor care au asemenea preocupări să colaboreze cu noi, iar asociațiilor noastre sportive rugămintea să folosească acest tezaur.

Lucru pe care îl și facem în prezentul articol.

OCTAVIAN GINGU
NEAGOE MARDAN

Un veteran al schiului



Schiul este un sport foarte răspîndit în Finlanda. Iată de ce nu trebuie să ne surprindă că acest concurent care a uitat poate cîți ani are, s-a încumetat să ia startul la un cros de schi.

Știați că...

...la Tg. Mureș familia popicarului Ștefan Damo formată din trei persoane joacă în campionatul republican de popice? Tatăl este legitimat la Textila II, iar mama și fiica la asociația Voința.

★

...în corpul de arbitri republicani la oină există și... o fată? Niculina Hulea din comuna Talpa, regiunea București a urmat un curs central și de doi ani arbitrează meciurile chiar din fazele superioare ale diferitelor competiții.

Remiză cu Tal...

Știați că maestrul Mititelu nu este singurul șahist român care a avut cinstea să stea față în față la aceeași tablă cu Tal?

...S-a întîmplat în minunatele zile ale Festivalului de la Moscova, din vara anului 1957. Eugen Filipescu, pianist al lotului nostru de gimnastică, vizita într-un ceas de răgaz monumentalul Palat al Universității „Lomonosov". Pe culoar un afiș i-a atras atenția: „SIMULTAN DE ȘAH. SUSȚINE MIHAIL TAL".

Tentația era prea puternică. Mai ales că Eugen Filipescu este pasionat șahist, avînd categoria a II-a. A intrat în sală cu sfială. A luat loc la una din table. Peste cîteva minute a început simultanul. Prin fața meselor trecea un tînăr brunet, cu ochi scînteietori, plin de energie, neastîmpărat. O singură privire pe tablă și soluția cea mai potrivită era găsită. La tabla șahistului român poziția era complicată. Tal sacrificase doi pioni și trebuia să zăbovească mai mult în fața pieselor. Adversarul său se apăra cu tenacitate. Dar marele maestru găsea mereu nou că de atac. La un moment dat, cînd simultanul era pe sfîrșite și cînd la multe mese din jur adversarii lui Tal înclinaseră steagul, la tabla cu nr. 12, poziția se egalase.

— Remis? întrebă emoționat Eugen Filipescu. Marele maestru zîmbi și-i strînse mîna cu căldură.

...In valiza cu care Eugen Filipescu s-a întors la București se află trei amintiri dragi: fișa partidei cu iscălitura lui Tal, un bibelou și o fotografie cu autograf primite de la marele maestru sovietic.

G. M.

Fără cuvinte
(din „Stadion" — Praga)

POȘTA magazin

LADISLAU HAROSI, TIMIȘOARA. — 1) Primele meciuri între fotbaliștii sovietici și cei brazilieni au avut loc în anul 1956, cu prilejul turneului echipei Atletico Portuguesa din Rio de Janeiro în U.R.S.S. Iată rezultatele: Dinamo Moscova — Portuguesa 1-1, Dinamo Tbilisi—Portuguesa 2-2, Spartak Moscova — Portuguesa 5-2. Reprezentativele celor două țări s-au întîlnit o singură dată: în 1958, în cadrul campionatului mondial. Brazilienii au învins cu 2-0. 2) Meciul de luna viitoare dintre echipele de fotbal ale Uniunii Sovietice și Spaniei este prima confruntare dintre selecționatele celor două țări. Vreți să știți dacă au mai fost meciuri între fotbaliștii sovietici și spanioli? Da! In 1937, cu prilejul turneului întreprins în U.R.S.S. de o selecționată a Țării Bascilor (o regiune din Spania). Selecționata spaniolă a întîlnit atunci echipe de club: Dinamo Moscova, Dinamo Tbilisi, Locomotiv Kiev etc.

LEONTE MIHALACHE, GALAȚI. — Elena Teodorescu n-a abandonat gimnastica. A abandonat doar... numele de Teodorescu, revenind la cel de Leuștean, sub care a obținut primele succese.

ZAMFIR NICULAIE, FĂGĂRAȘ. — 1) David, aripa stîngă a Steagului roșu, are 26 de ani. 2) A fost selecționat o dată în echipa națională: în 1956, în meciul cu Norvegia (scor 2-0 pentru noi). Am prezentat atunci următorul... „14": Toma (Voinescu) — Neacșu, Androvici, Soare — Onisie, Bone — Zaharia, Constantin (Zavoda I), Olaru, Zavoda I (Georgescu), David (Tătaru).

IULIAN DALIDIS, CRAIOVA. — 1) In boxul profesionist există numai 8 categorii de greutate: muscă, cocoș, pană, ușoară, semimijlocie, mijlocie, semigrea, grea. 2) Banciu, fostul centru înaintaș al Progresului, joacă acum la Știința București.

IOSIF KEMENY, BAIA MARE. — In finala campionatului mondial de fotbal din 1954, reprezentativa R.F. Germane a învins echipa Ungariei cu 3-2. Acest scor s-a produs în înăuntrul celor 90 de minute obișnuite de joc, astfel că n-a fost nevoie de „prelungiri".

ANTON BRATU, PITEȘTI. — Atleta australiană Betty Cutberth are 23 de ani. La Melbourne a cîștigat 3 medalii: 100 m., 200 m. și 4x100 m.

A. BRANDES, BRĂILA. — Intre anii 1943—1947 nu s-a disputat Cupa României la fotbal. Ediția 1942/1943 a fost cîștigată de C.F.R. Turnu Severin.

MARIAN CĂPRARU, SINAIA. — Propunerea dv. este ca „tricoul galben" de la ciclism să fie introdus și la fotbal. Mai precis, echipa care se află pe primul loc să joace (bineînțeles atît timp cît deține acest loc) în tricouri galbene, pe care să-și pună inițialele clubului. Dv. considerați că acest lucru ar putea constitui un stimulent. Propunerea dv. e interesantă, fără îndoială. Noi credem însă că „tricoul galben" își are rostul numai la ciclism unde plutonul trece fulgerător pe lîngă tine și altfel n-ai cum să-l identifici pe lider. La fotbal însă, lucrurile sînt clare și mă îndoiesc că există un singur spectator care nu știe că la ora aceasta în fruntea clasamentului este C.C.A. și nu... Jiul, pentru a se face simțită nevoia tricoului galben". Și apoi, s-a pus de atîtea ori problema ca fiecare echipă să aibă „culorile" sale. Să le oferim un motiv în plus de a-și schimba echipamentul, așa cum o fac mereu de la o vreme?...

ION POȘTAȘUL

Redacția și administrația: București str. Vasile Conta nr. 16 telefon 11.10.05. Interurban 72. Nr. I—2 STAS 3452. Intreprinderea Poligrafică Nr. 2, str. Brezoianu 23—25.
XX
Abonamente se fac la oficiile poștale prin factorii poștali și difuzorii voluntari din întreprinderi